



ССРС!

Les Sélections

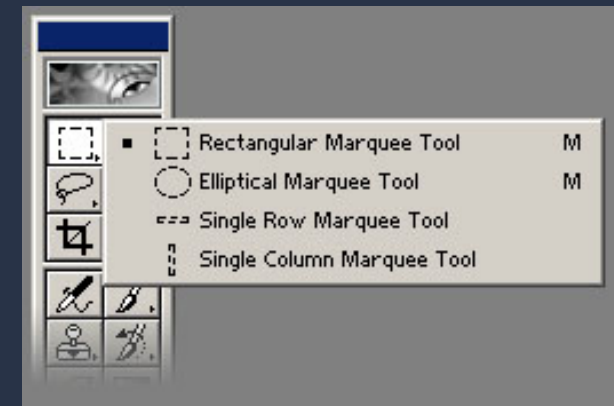
Photoshop offre de nombreuses possibilités en matière de sélection. Voici, en gros, comment elles fonctionnent:

Le mode de sélection "classique"

C'est le plus connu et le plus simple, mais il offre cependant de nombreuses possibilités.

Par défaut, une sélection rectangulaire est proposée, mais il est possible d'accéder facilement à d'autres "formes" de sélections en maintenant appuyé le clic+bouton gauche sur l'icone.

Une fois la "forme" de la sélection choisit, il suffit de faire un "clic+bouton gauche déplacé" pour sélectionner une portion de l'image.



Ceci fait, un simple clic+bouton droit à l'intérieur de la sélection permet de faire apparaître un menu contextuel offrant de nombreuses fonctions.

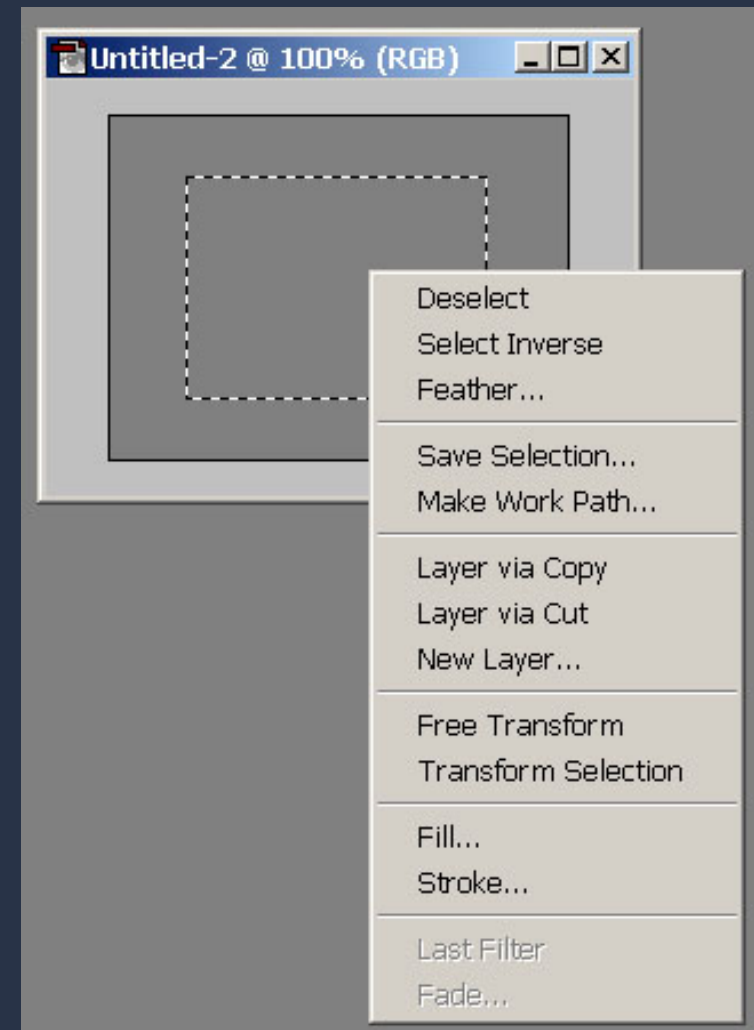
La fonction "fill" est très utile pour remplir la sélection avec une couleur, "stroke" permet de créer un poutour à la sélection etc.

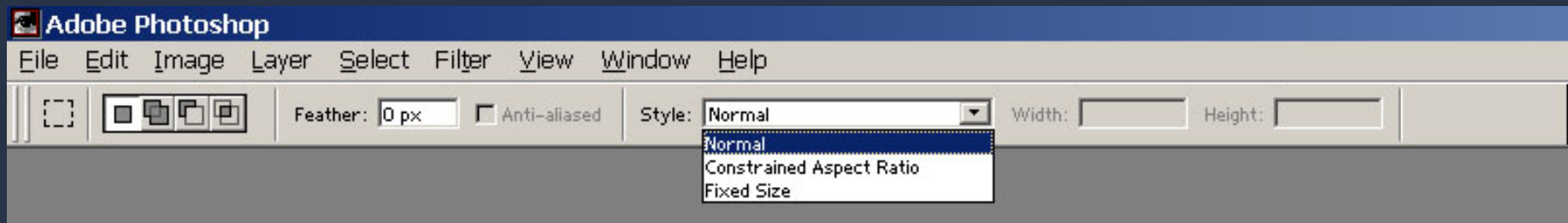
D'autres fonctions sont également accessibles dans le menu "Select" de la barre de menus principale.

Quelques raccourcis pratiques:

- Ctrl+A sélectionne l'ensemble de l'image,
- Ctrl+D désélectionne tout,
- Shift+clic bouton gauche déplacé, permet de faire une sélection "carrée" ou "ronde",
- une sélection normale suivi d'un Shift+clic bouton gauche déplacé, permet "d'ajouter" d'autres zones de l'image à la sélection initiale. De la manière Alt+clic bouton gauche déplacé permet de soustraire des zones à la sélection.
- Shift+Ctrl+i, permet d'inverser la sélection.
- il est possible de déplacer une sélection sans déplacer son contenu en maintenant appuyé un clic+bouton gauche dans la sélection, puis en déplaçant la souris.
- Ctrl+clic gauche sur le thumbnail d'un calque pour sélectionner son contenu.

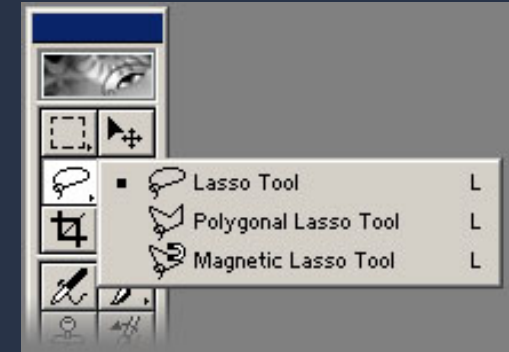
En mode sélection une barre d'option apparaît sous la barre de menus principale, elle permet de choisir notamment entre une sélection normale, "carrée" ou à taille fixe.





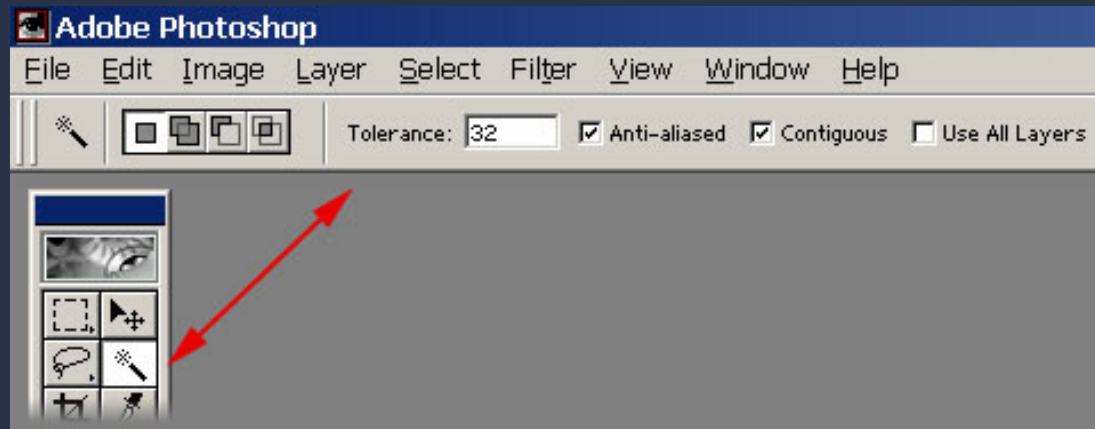
Le mode de sélection Lasso

Il permet des sélections de formes plus compliquées que la sélection "classique" mais fonctionne grosso modo de la même manière.



La baguette magique

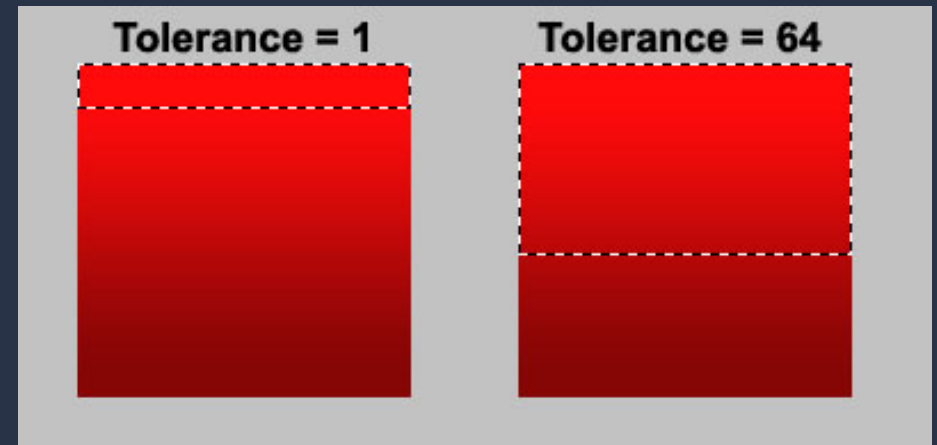
Elle permet de sélectionner une portion d'image en fonction d'une "plage" de couleur (par exemple sélectionner les pixels rouges d'une image etc). Il suffit de cliquer sur l'image pour que la sélection se fasse automatiquement.



Plusieurs paramètres sont disponibles:

- La tolérance, représente la "plage" de couleur utilisée pour la sélection.

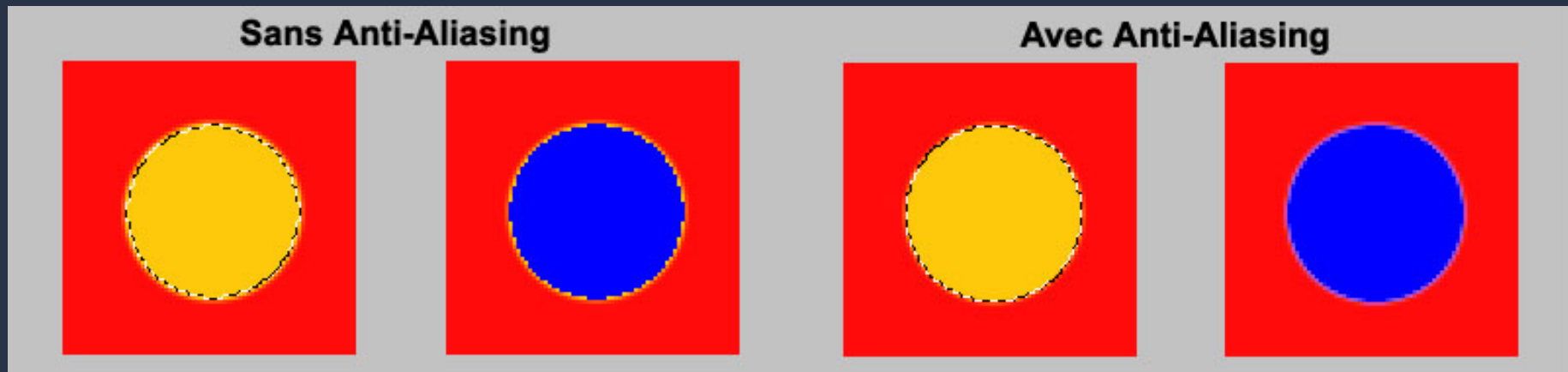
Dans l'exemple ci-contre, avec une tolérance de 1 seul les pixels possédant la même couleur sont sélectionnés, avec une tolérance de 64, d'avantages de pixels sont sélectionnés.



- L'anti-aliasing (ou anti-crênelage):

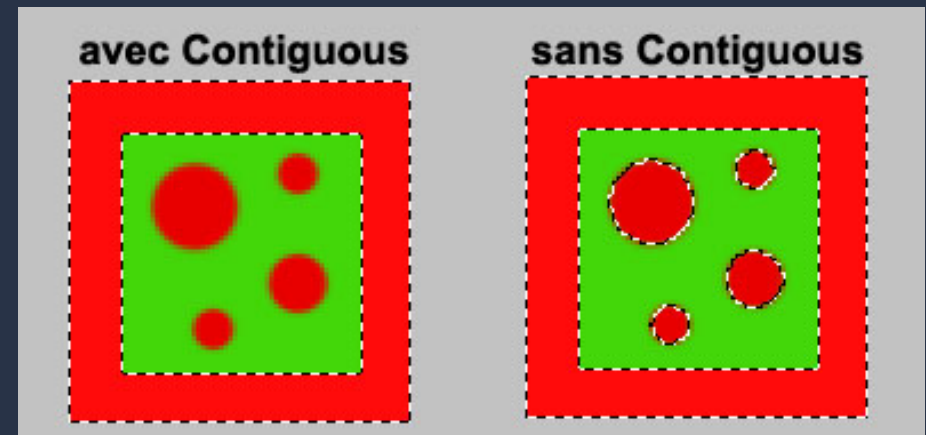
Décoché, le bord de la sélection n'est pas "flouté" et apparaît "crênelé"; coché, les bord de la sélection sont "floutés", l'effet de crênelage à disparu.

Dans l'exemple ci-dessous, une tolérance de 1 est utilisée, on peut facilement voir la différence entre la sélection utilisant l'anti-aliasing et celle qui ne l'utilise pas.



- Contiguous:

Comme son nom l'indique, cette option, quand elle est cochée, permet de sélectionner uniquement les pixels contigus correspondant à la tolérance choisie; décochée, la sélection est généralisée à l'ensemble de l'image.



Naturellement la plupart des options et raccourcis valables pour la sélection "classique" le sont pour la sélection "à la baguette magique".

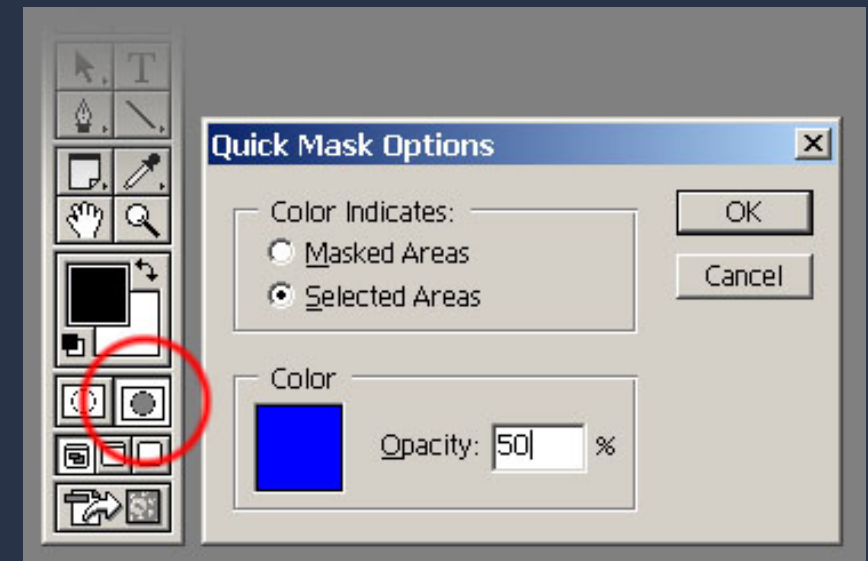
Le masque de sélection (Quick Mask Mode)

Ce mode permet de "dessiner" la sélection en utilisant les différents outils de photoshop.

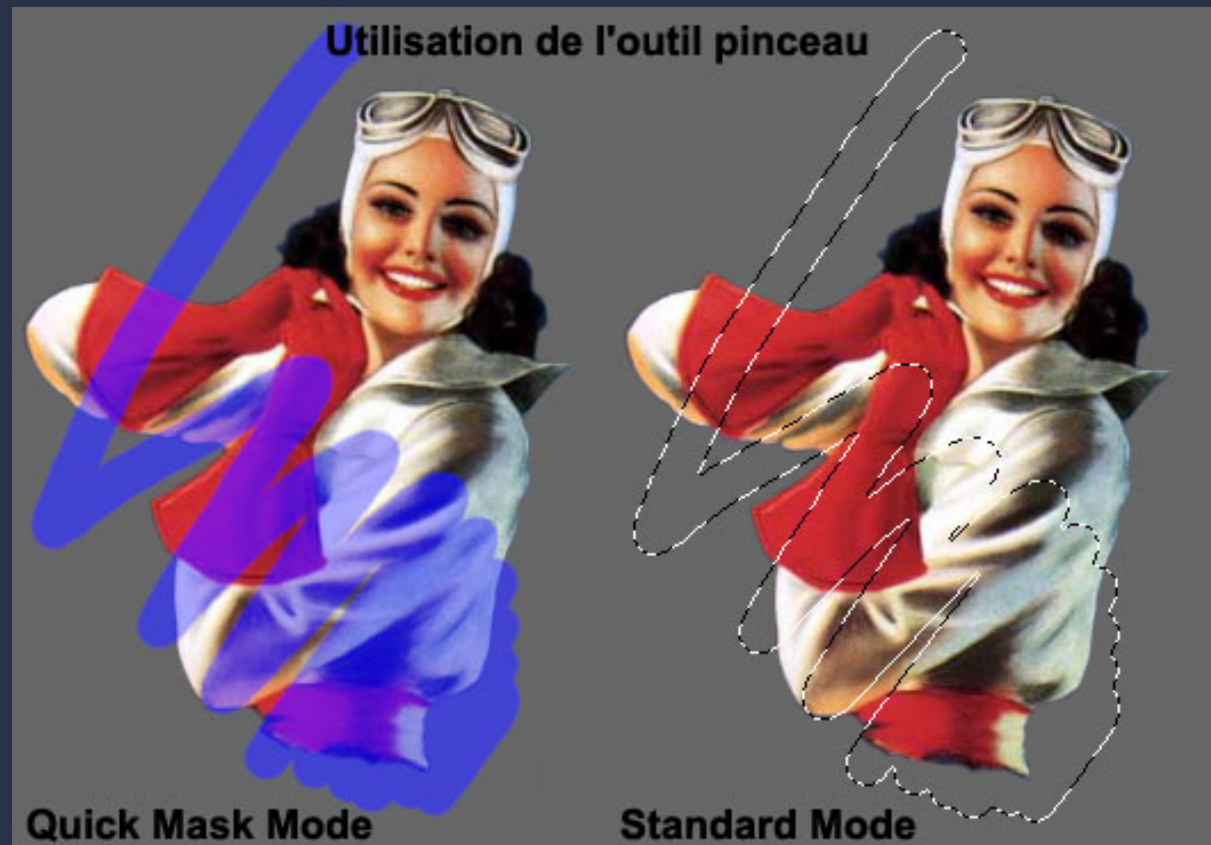
Pour cela cliquer sur l'icone "Edit in quick mask mode".

Un double clic rapide dessus l'icone permet d'accéder aux options. On peut y définir la "couleur" des zones sélectionnées ou non-sélectionnées ainsi que l'opacité du masque de sélection. Une valeur de 50% est intéressante, car elle permet de correctement voir l'image de référence.

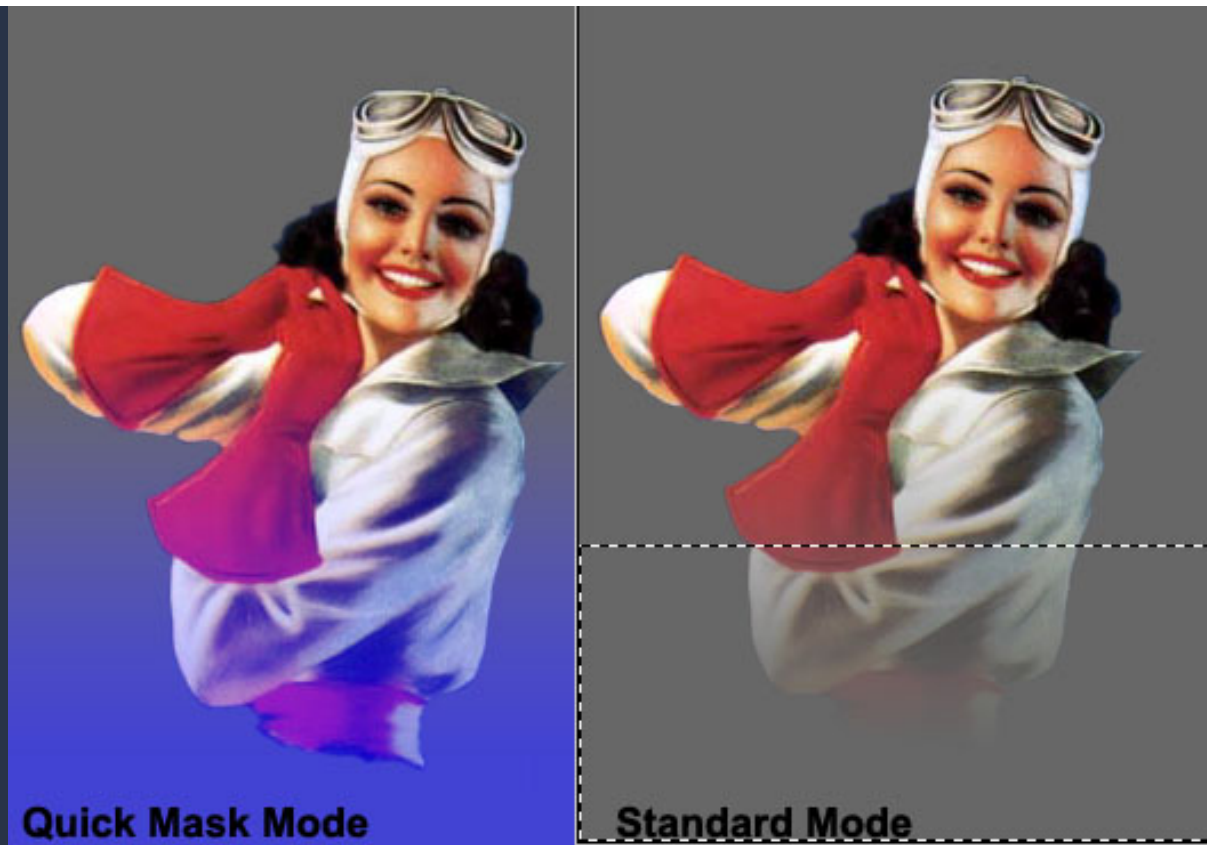
Pour revenir en mode normal, il suffit de cliquer sur l'icone "Edit in Standard Mode" situé à gauche de l'icone "Edit in quick mask mode".



Voici quelques exemples de masques de sélection:



Ci-dessous un masque de sélection utilisant un gradient, j'ai volontairement effacé le contenu de la sélection pour rendre l'effet du gradient plus perceptible.



Il est également possible de commencer par faire une sélection "classique" ou par baguette magique, puis de passer en mode masque de sélection pour retoucher la sélection en utilisant toute la palette d'outils de photoshop.

[Retour](#)